

JANINA MOSCHNER



PERSÖNLICHES

6. November 1991

Rosenbergstraße 180/1
70193 Stuttgart

+49 157 32536673

moschner@imik.institute

SPRACHEN

Deutsch	●●●●●
Englisch	●●●●●
Französisch	●●●●●
Spanisch	●●●●●

KENNTNISSE

EDV

MS Office	●●●●●
R Studio	●●●●●
Latex	●●●●●
f4	●●●●●
MaxQDA	●●●●●

FACHGEBIETE

Datenanalyse	●●●●●
Konzeption	●●●●●
Projektarbeit	●●●●●
Qualitative Forschung	●●●●●

SONSTIGE STÄRKEN

Kommunikation	●●●●●
Initiative	●●●●●
Kreativität	●●●●●
Kultursensibilität	●●●●●

PROFIL

Leidenschaftlich engagierte Systemdenkerin für nachhaltige und soziale Entwicklung mit Fokus auf die Rolle indigener Völker zu Klimaschutz und nachhaltiger Ressourcennutzung

PRAXIS- UND PROJEKTERFAHRUNG

GRÜNDERIN IMIK

Institute for Modern Indigenous Knowledge, Stuttgart, ab 04/21

Aufbau eines Forschungs- und Beratungsinstituts

- Unternehmerische Strategieplanung zu Zielgruppen, Partnern, Angebotsgestaltung und Finanzierung mit Hilfe einer eigenen Marktforschungsumfrage und professioneller externer Beratung
- Öffentlichkeitsarbeit über Social Media und Website-Design
- Inhaltliche Ausgestaltung und Vertiefung im aktuellen Diskurs

EHRENAMTLICHE PROJEKTBETREUUNG

Stiftung Stay, Stuttgart/Mbarara (Uganda), 09/18 - 12/20

Mitarbeit in Ruhepai's Kanyisa-Projekt zur Einkommenssteigerung

- Aufbau, Umsetzung und Evaluation eines Fragebogens zur Einflussmessung in Zusammenarbeit mit lokalen Mitarbeitern
- Kommunikation und Austausch zum gegenseitigen Verständnis von Projekterfolgen
- Übertragung der Arbeit auf Projekte mit anderen Schwerpunkten

PRAKTIKUM IN DER ENTWICKLUNGSZUSAMMENARBEIT

Stiftung Stay, Stuttgart, 06/18 - 08/18

Assistenz der Projektleitung Entwicklungszusammenarbeit

- Etablierung des Bereichs „Monitoring & Evaluation“
- Unterstützung bei der strategischen Weiterentwicklung der „Stay Alliances“ mit neuen Partnern in Kenia und Ruanda
- Eigenständige Kommunikation mit Projektpartnern im Ausland

WISSENSCHAFTLICHE HILFSKRAFT

Dialogik gGmbH, Stuttgart, 12/17 - 07/18

Mitarbeit am Forschungsprojekt „Calibrate“ zur Akzeptanz von Nanotechnologie

- Literaturrecherche
- Transkription und qualitative Auswertung von Fokus-Interviews

REGIE, SCHAUSPIELERIN, ORGANISATORIN EINER THEATERGRUPPE

Volles Rohr Theater, Stuttgart, 02/12 - 08/19

Studentische Theatergruppe

- Konzeption, Planung und Regie einer Saison für ein Team von 15 Personen
- Schauspieltätigkeit und Bühnenbildnerin in allen Jahren

MITGRÜNDUNG UND MANAGEMENT EINER KLEINKUNSTBÜHNE

Bühne über Stuttgart e.V., Stuttgart, 03/13 - 09/21

Aufbau und Mitführung einer Open-Air Bühne

- Saisonplanung, Absprache und Vorbereitung der Veranstaltungen
- Gästebetreuung und Bühnenpflege
- Mitorganisation eines Literaturfestivals über 7 Jahre

AUSZEICHNUNGEN

PASS WITH DISTINCTION

12/20

Master study work with distinction standard (1.0)

OUTSTANDING POSITION

PAPER

03/18

Basis für diplomatische Arbeit bei der NMUN

INTERESSEN

Schauspiel
Reisen
Outdoorsport
Landschaftspflege
Freiheiten/Rechte

SOCIAL MEDIA



www.imik.institute



[Janina Moschner](#)



[@imik_institute](#)

BILDUNG

MA INTERNATIONAL RELATIONS MIT AUSZEICHNUNG (1.1)

University of Reading (UK), 09/18 - 11/20

- Analyse von Zusammenhalt und Konflikt in der Beziehung internationaler Akteure
- Tiefgreifende Beschäftigung mit Ressourcenverteilung und Umweltmanagement
- Teilnahme an IFSTAL (Interdisciplinary Food System Teaching and Learning), Systemdenken und Stakeholderanalyse
- Dissertation zu „How Does Power Affect International Water Cooperation“ - Mixed-Methods-Design

BA SOZIALWISSENSCHAFTEN (2.0)

Universität Stuttgart, 04/17 - 09/18

- Empirische Ansätze zur Analyse politischer Prozesse unter Berücksichtigung soziologischer Gegebenheiten
- Selbstständige vertiefende Arbeiten, Präsentationen sowie praktische Umsetzung von Studien in Fallanalysen mit schwerpunktmäßig zu Verteilung und Recht auf natürliche Ressourcen
- Bachelorarbeit zu „Political Self-Efficacy in International Development Cooperation“ - Literaturrecherche

BA KUNSTTHERAPIE (1.6)

Hochschule für Kunsttherapie Nürtingen, 09/12 - 08/16

- Intensive Beschäftigung mit dem Thema Kreativität
- Kunsttherapeutische Praktika mit suizidalen Kindern und Jugendlichen und chronisch psychisch Erkrankten
- Non-verbale Kommunikation und professionelle Empathie
- Bachelorarbeit zu „Spielerisches Rollenverständnis in künstlerischen Therapien“ - Literaturrecherche

INTERKULTURELLE ERFAHRUNG

NATIONAL MODEL UNITED NATIONS

New York (USA), 09/17 - 03/18

Vertretung der Republik Jemen in der UN General Assembly Simulation, zweiwöchige Konferenz mit Botschaftsbesuchen sowie sechsmonatige Vorbereitung

- Kennenlernen von Struktur, Zielen und Schwierigkeiten in Internationalen Organisationen und deren Entwicklungsansätzen
- Perspektivwechsel zum Formulieren nationaler Interessen sowie entsprechender Aufbau diplomatischer Beziehungen
- Überzeugungsarbeit, Kompromissfindung, effektive Gruppenarbeit mit Fremden

WELTREISE

Russland, China, Vietnam, Peru, 09/11 - 04/12

Reise in teilweise weit abgelegene Regionen zur Auseinandersetzung mit anderen Lebenskonzepten

AUSLANDSAUFENTHALT MIT SCHULBESUCH

Cusco (Peru), 02/09 - 08/09

Selbstorganisierter Schulaufenthalt in peruanischer Schule und Besuch verschiedener Regionen des Landes mit Einheimischen